

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΠΕ ΑΝΩΓΕΙΩΝ (ΑΠ6) ΠΕΡΙΟΔΟΥ 01-/09/ 2022- 31/07/23

στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «ΚΕΝΤΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΚΠΕ) – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ» και του υποέργου 2, Άξονας προτεραιότητας 6, στις περιφέρειες σε μετάβαση και μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ» με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης,

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΕΠΕΑ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ – ΣΤΟΧΟΙ – ΔΡΑΣΕΙΣ

Με βάση το θεσμικό πλαίσιο που διέπει την οργάνωση και τη λειτουργία των ΚΕΠΕΑ, οι δράσεις στις οποίες δύναται να εμπλακούν συνοψίζονται στην επιμόρφωση εκπαιδευτικών, στην παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού, στην εκπαίδευση μαθητών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ως μέλη τοπικών κοινωνιών.

Βασικός στόχος τoυ ΚΕΠΕΑ Ανωγείων είναι να στηρίξει τον θεσμό της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο, ευαισθητοποιώντας τους μαθητές σε θέματα περιβάλλοντος ώστε να γίνουν περιβαλλοντικά υπεύθυνοι, ικανοί να συγκροτήσουν κοινωνίες με ήθος και υπευθυνότητα απέναντι στη φύση.

*ΠΕ2.1 : Προγράμματα Σχολικών Μονάδων*

Η συγκεκριμένη δράση αφορά:

* + - * Στον σχεδιασμό, τεκμηρίωση και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητικές ομάδες Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης που επισκέπτονται τα ΚΠΕ και μπορούν να αξιοποιηθούν από τις σχολικές μονάδες (εντάσσονται η διαμονή, διατροφή και η μετακίνηση στο πεδίο των μαθητών). Για το σχεδιασμό και την τεκμηρίωση των εκπαιδευτικών τους προγραμμάτων τα ΚΠΕ μπορούν να συνεργάζονται με Πανεπιστήμια, ΤΕΙ, Ερευνητικά Ιδρύματα και άλλους κυβερνητικούς και μη κυβερνητικούς φορείς.
      * Στην επικαιροποίηση και υλοποίηση των ήδη υπαρχόντων εκπαιδευτικών προγραμμάτων των ΚΕΠΕΑ για περαιτέρω αξιοποίησή τους (εντάσσονται η διαμονή, διατροφή και η μετακίνηση στο πεδίο των μαθητών).
      * Στην προσαρμογή εντύπου οπτικοακουστικού, ηλεκτρονικού και εργαστηριακού υλικού που έχει μέχρι σήμερα παραχθεί στο πλαίσιο των ΚΠΕ για να ανταποκρίνεται περισσότερο στις νέες απαιτήσεις (νέες πολιτικές, νέα φιλοσοφία).
      * Στη δημιουργία έντυπου, οπτικοακουστικού, ηλεκτρονικού και εργαστηριακού υλικού (εφόσον κριθεί αναγκαίο) που θα χρησιμοποιηθεί στα εκπαιδευτικά προγράμματα Σχολικών μονάδων (υλικό για μαθητές).
      * Στον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης του κάθε ΚΕΠΕΑ με συγκεκριμένο αριθμό βιβλίων, οπτικοακουστικού και ηλεκτρονικού υλικού ανάλογα με τις ανάγκες .
      * Στον εφοδιασμό του ΚΕΠΕΑ με το απαραίτητο εργαστηριακό υλικό, ηλεκτρονικό και οπτικοακουστικό εξοπλισμό καθώς και με υλικό ασκήσεων πεδίου.
      * Στην παραγωγή υλικού προβολής των εκπαιδευτικών δράσεων των ΚΠΕ (τσάντες, καπέλα, φυλλάδια, folder, αφίσες, στιλό κ.τ.λ.).
      * Στην οργάνωση εκδηλώσεων και δράσεων για το περιβάλλον (π.χ. περιβαλλοντική εβδομάδα).

*Τα Προγράμματα Π.Ε. για το ΚΠΕ Ανωγείων για το σχολικό έτος 2018-2019 είναι:*

1) Στης Αμάλθειας τη γη, χρώμα, άρωμα, ζωή. (Μονοήμερο και Διήμερο)

**(Βιοποικιλότητα και ενδημισμός, ένα ταξίδι στον θαυμαστό κόσμο της φύσης του Ψηλορείτη).**

**Η πραγματικότητα** του πλούσιου ανάγλυφου του Ψηλορείτη, που φιλοξενεί ένα σημαντικότατο αριθμό ενδημικών της Κρήτης, είναι ένα βιωματικό «σχολείο» βιοποικιλότητας και ενδημισμού. Οι μαθητές μυούνται στους όρους **«οικοσύστημα», «βιοποικιλότητα»** και **«ενδημισμός»**, καθώς και σε ένα επιστημονικό τρόπο εξερεύνησης και καταγραφής του φυσικού περιβάλλοντος. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές Νηπιαγωγείου, Δημοτικού σχολείου και σε μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου, ΕΠΑΛ, ΣΔΕ, ΕΕΕΚ

2) Όταν το νερό αγκάλιασε την πέτρα (Μονοήμερο και Διήμερο)  
**(Από τα ρω του έρωτα στο ρου του νερού,**  
**ακολουθώντας τους ορατούς και αθέατους δρόμους του νερού)**.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά των εκπαιδευτικών βαθμίδων (Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο ΕΠΑΛ, ΣΔΕ, ΕΕΕΚ). To ανάγλυφο του Ψηλορείτη σε συνδυασμό με τις ιδιότητες του ασβεστολιθικού πετρώματος επιτρέπει στο μαθητή να παρακολουθήσει όλους τους ορατούς και αθέατους δρόμους του νερού, αλλά και τις τεχνητές παρεμβάσεις του ανθρώπου για την εκμετάλλευση του νερού. Ακόμη μπορεί να παρακολουθήσει το δρόμο του χιονιού, καθώς λιώνει και κατεβαίνει από το βουνό. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσκεψη σε σπήλαια της περιοχής, όπου γίνεται ξενάγηση στη βιοκοινωνία των σπηλαίων, στους μύθους και τους θρύλους τους .

3)(Α, μπε, μπα, μπλομ… που τρέχει το νερό;) **Μονοήμερο**

**ακολουθώντας τους ορατούς και αθέατους δρόμους του νερού, για μαθητές Νηπιαγωγείου και πρώτες τάξεις του Δημοτικού**

4) **Επίσκεψη στο σπίτι του βοσκού, ακολουθώντας το μονοπάτι του Αγίου Υακίνθου** (Μονοήμερο και Διήμερο)

Το πρόγραμμα αυτό αφορά στα Μιτάτα-λιθόκτιστους οικισμούς του βουνού και απευθύνεται σε παιδιά όλων των σχολικών βαθμίδων (Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο ΕΠΑΛ, ΣΔΕ, ΕΕΕΚ). Στο πρόγραμμα αυτό οι μαθητές μπορούν να δουν τα Μιτάτα, θολωτά λίθινα κτίσματα του βουνού, ως αρμονική προέκταση του γεωλογικού τοπίου και ως μοναδική οικολογική διαχείριση των δομικών υλικών της περιοχής σε συνδυασμό με τη χρηστική τους λειτουργία ως παραδοσιακές κατοικίες των βοσκών. Μπορούν να προσεγγίσουν βιωματικά το χώρο του μιτάτου, τη ζωή του βοσκού και να παρακολουθήσουν τη διαδικασία της τυροκομικής μέσα στο **χώρο αυτό.**

5) Παραδοσιακοί οικισμοί (Μονοήμερο και Διήμερο)

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές Δημοτικού σχολείου και σε μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου. Το πρόγραμμα αφορά στην αρχιτεκτονική και δόμηση παλιών και σύγχρονων κατοικιών της περιοχής.

6) «Ανακαλύπτω τον μυστικό κόσμο των σπηλαίων» (Μονοήμερο και Διήμερο)

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές Δημοτικού σχολείου και σε μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου ΕΠΑΛ, ΣΔΕ, ΕΕΕΚ. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσκεψη σε σπήλαια της περιοχής του Ψηλορείτη, όπου γίνεται παρουσιάζεται η βιοκοινωνία των σπηλαίων, οι μύθοι και οι θρύλοι τους .

7) «Πως το Φυσικό Περιβάλλον γεννά Πολιτισμό..» (Μονοήμερο και Διήμερο)

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές Νηπιαγωγείου, Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου ΕΠΑΛ, ΣΔΕ, ΕΕΕΚ και αφορά στην επίδραση του Φυσικού Περιβάλλοντος στην γέννηση, την παραγωγή και την εξέλιξη του Πολιτισμού. Στο Φυσικό Πάρκο Ψηλορείτη υπάρχει πολιτισμική ποικιλία, παραγωγικές διαδικασίες των ανθρώπων, καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία. Προσπαθούμε στο πρόγραμμα αυτό να ανιχνεύσουμε με βιωματικά εργαστήρια τη σχέση αλληλεπίδρασης ανάμεσα στο φυσικό περιβάλλον και στο πολιτισμό. Eιδικότερα εστιάζουμε στην υφαντική τέχνη, για την οποία έχει παραχθεί και εκπαιδευτικό υλικό, θεωρητικό μέρος και τετράδιο δραστηριοτήτων πρόγραμμα απευθύνεται σε όλες τις παραπάνω μαθητικές ομάδες αλλά το εκπαιδευτικό υλικό και τα βιωματικά εργαστήρια προσαρμόζονται ανάλογα την ηλικία και το γνωστικό υπόβαθρο των συμμετεχόντων.

8) «Ζώντας αειφορικά: μειώνοντας το οικολογικό μας αποτύπωμα»(μονοήμερο)

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές Ε και ΣΤ τάξης του Δημοτικού σχολείου και Γυμνασίου. Σκοπό έχει να κατανοήσουν οι μαθητές τον τρόπο σχηματισμού του οικολογικού αποτυπώματος μέσα από δραστηριότητες, παιχνίδια ,εργασίες να αμφισβητήσουν τις αξίες της καταναλωτικής κοινωνίας και να κάνουν τις κατάλληλες επιλογές στην καθημερινή τους ζωή, ώστε να έχουν μικρότερο οικολογικό αποτύπωμα.

9) Φυσικό και Ανθρωπογενές Περιβάλλον: Αξίες και Ανθρώπινα Δικαιώματα

στο πλαίσιο της Αειφορίας( Μονοήμερο για μαθητές Νηπιαγωγείου, Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου)

Σκοπό έχει να κατανοήσουν οι μαθητές τις αξίες και τα ανθρώπινα δικαιώματα στο πλαίσιο της αειφορίας και στο πλαίσιο της στρατηγικής για την εκπαίδευση για την αειφόρο ανάπτυξη, η οποία περιέχει θέματα όπως μάχη για την εξάλειψη της φτώχιας, ρόλος του πολίτη, ειρήνη, ηθική, υπευθυνότητα σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο, δημοκρατία, δικαιοσύνη, ανθρώπινα δικαιώματα (προσφυγικό ζήτημα) κ.ά. στο πλαίσιο της διαχείρισης των φυσικών πόρων και της διαγενεακής αλληλεγγύης.   
Οι μαθητές που θα συμμετέχουν στο πρόγραμμα μέσα από παιχνίδια και δραστηριότητες, συνεντεύξεις κ.ά. μπορούν να ευαισθητοποιηθούν και να προβληματιστούνσε θέματα Φυσικού και Ανθρωπογενούς Περιβάλλοντος: αναφορικά με τις Αξίες και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα στο πλαίσιο της Αειφορίας, στο πλαίσιο της στρατηγικής της UNECE για την Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη(Education for Sustainable Development).

10) Είμαστε… ό,τι Τρώμε: διατροφικές συνήθειες και περιβάλλον (Μονοήμερο)

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά μεγάλων τάξεων του Δημοτικού (Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄) και του Γυμνασίου και θα λειτουργήσει πιλοτικά ως Μονοήμερο.

Το πρόγραμμα αφορά θέματα τροφής και διατροφής, καθώς η καθημερινή διατροφή αποτελεί ζωτικής σημασίας διαδικασία για κάθε ζωντανό οργανισμό. Η διαχείριση της τροφής ήταν η κινητήριος δύναμη στη διαμόρφωση του κόσμου μας. Από τους πρώτους κυνηγούς, τα μεγάλα συμπόσια στα Μινωικά ανάκτορα και ως την σημερινή εποχή, διαπιστώνουμε την ανάπτυξη και την εξέλιξη του ελληνικού διατροφικού πολιτισμού. Ένα μέρος του είναι η Κρητική διατροφή, η οποία προκάλεσε το ενδιαφέρον της διεθνούς επιστημονικής κοινότητας και είναι στοιχείο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Η φιλοσοφία και η σύσταση της κρητικής διατροφής διδάσκει ένα λιτό τρόπο ζωής που συμβάλει στην ορθολογική διαχείριση των φυσικών πόρων σε σχέση με την ποιότητα ζωής.

Μέσα από τα βιωματικά εργαστήρια (Τυροκομική, επιδαπέδια παιχνίδια για διατροφικές συνήθειες, εργαστήρια γευσιγνωσίας) του συγκεκριμένου προγράμματος, επιδιώκεται οι μαθητές να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα που αφορούν στην αειφορική διαχείριση των φυσικών πόρων, να ενημερωθούν σχετικά με το οικολογικό αποτύπωμα των τροφίμων, να προβληματιστούν και να αναπτύξουν στάσεις και δεξιότητες ώστε να βελτιώσουν τις καταναλωτικές τους συνήθειες.

11) *Το Γεωπάρκο του Ψηλορείτη, ένα Παγκόσμιο Γεωπάρκο UNESCO(μονοήμερο)*

Το ΚΠΕ Ανωγείων, ύστερα από την υπ’ αριθμ. **19920/Δ2/6/2/2018** εγκριτική απόφαση του ΥΠ.Π.Ε.Θ. για την ίδρυση του Εθνικού Θεματικού Δικτύου του ΚΠΕ Ανωγείων, ***«Ψηλαφώντας τη μνήμη της γης μέσα από τη γεωποικιλότητα, τα Γεωπάρκα και τις ανθρωπογενείς δραστηριότητες».***θα υλοποιήσει πρόγραμμα σχετικό με θέμα: ***Το Γεωπάρκο του Ψηλορείτη, ένα Παγκόσμιο Γεωπάρκο UNESCO***Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά των εκπαιδευτικών βαθμίδων (Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο ΕΠΑΛ, ΣΔΕ, ΕΕΕΚ). To ανάγλυφο του Ψηλορείτη σε συνδυασμό με τις ιδιότητες του ασβεστολιθικού πετρώματος επιτρέπει στο μαθητή να παρακολουθήσει όλους τους ορατούς και αθέατους δρόμους του νερού που δοαμόρφωσαν το γεωλογικό αναγλυφο του Ψηλορείτη, τους γεωλογικούς σχηματισμούς και τους γεώτοπους. Να γνωρίσουν στη σημασία της γεωποικιλότητας και των Γεωπάρκων και τη σημασία της ανάδειξής στους, καθώς τελούν υπό την αιγίδα της UNESCO, την ανάδειξη της φυσικής κληρονομιάς του Γεωπάρκου του Ψηλορείτη.και τη σύνδεση των γεωλογικών χαρακτηριστικών του Γεωπάρκου με τον ενδημισμό της περιοχής και τη διαμόρφωση του πολιτισμού.Να αντιληφθούν πώς τα μορφολογικά χαρακτηριστικά του τόπου διαμορφώνουν τον πολιτισμό αλλά το χαρακτήρα των κατοίκων και τις ανθρώπινες δραστηριότητε. Ακόμη***,*** να αναλάβουν πρωτοβουλίες και δράσεις αρχικά σε τοπικό επίπεδο, να συνεργαστούν σε επίπεδο σχολείων, να παράξουν προτάσεις, να ανταλλάξουν ιδέες, ώστε να γίνουν οι αυριανοί ενεργοί πολίτες που θα διαχειριστούν αυτές τις περιοχές

12) «Ο Τοίχος έχει την δική του…ιστορία»: Πιλοτική εφαρμογή του προγράμματος

Για μαθητές Δ, Ε, ΣΤ τάξης Δημοτικού-Γυμνασίου-Λυκείου

Το πρόγραμμα αφορά στην ιστορία του graffiti και την ανάγκη έκφρασης σε δημόσια θέα συναισθημάτων, σκέψεων, απόψεων, ιστοριών. Η λέξη Graffiti, εμφανίστηκε ως όρος στα μέσα του 19ου αιώνα και προέρχεται από την ιταλική λέξη graffiato, όπου σημαίνει γρατζουνισμένος. Χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά από αρχαιολόγους, παρατηρώντας τις πρώτες σπηλαιογραφίες αλλά και τις μετέπειτα τοιχογραφίες της κλασικής αρχαιότητας. Έχει χρησιμοποιηθεί ως μία μορφή έκφρασης τόσο κοινωνικών, πολιτικών όσο και επαναστατικών απόψεων.

Το γκραφίτι, η πρακτική του γραψίματος στο δημόσιο χώρο, συνεχίζει την πορεία του στους τοίχους της πόλης από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Χαράγματα στην αρχή και αργότερα, μπογιά, σπρέι και μαρκαδόροι, στένσιλ και πέιστ απ, αποτυπώνουν στον τοίχο ονόματα, συνθήματα, σκέψεις και πολύχρωμες τοιχογραφίες που συνθέτουν τον πολυδιάστατο καμβά των απρόσκλητων επεμβάσεων στο αστικό τοπίο. Από τα αρχαία ακιδογραφήματα μέχρι τα σημερινά ταγκς, τα γκραφίτι επεμβαίνουν ποικιλοτρόπως στο δημόσιο χώρο και πολύ συχνά συνυπάρχουν με αρχαιότητες και μνημεία. Αποτελούν, άραγε, στοιχεία πολιτιστικής κληρονομιάς;

Στο πλαίσιο του προγράμματος θα πραγματοποιηθούν επισκέψεις με φύλλα εργασίας και εργαστήρια σε graffiti στ΄ Ανώγεια που διηγούνται τις ιστορίες επιφανών ανθρώπων της περιοχής(Νίκος Ξυλούρης, Ευαγγελία Κλάδου, Μιχάλης Σταυρακάκης)

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΥΡΙΟΥ- ΜΥΖΗΘΡΑΣ

Η δραστηριότητα αυτή χρησιμοποιείται στα σεμινάρια για τους εκπαιδευτικούς (εφόσον το σεμινάριο έχει συναφή θεματική) και στα εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές. Τα προγράμματα αυτά είναι: 1)Επίσκεψη στο σπίτι του βοσκού, ακολουθώντας το μονοπάτι του Αγίου Υακίνθου, 2) Πως το Φυσικό Περιβάλλον γεννά Πολιτισμό, 3) Ζώντας αειφορικά: μειώνοντας το οικολογικό μας αποτύπωμα, 4) Είμαστε… ό,τι Τρώμε: διατροφικές συνήθειες, περιβάλλον και υγεία, 5) Το Γεωπάρκο του Ψηλορείτη, ένα Παγκόσμιο Γεωπάρκο UNESCO

Για την παραγωγή 1κ. τυρί και 1κ. μυζήθρα (που δίνονται στους μαθητές) απαιτούνται 15 κ. γάλα, εκ των οποίων τα 13κ. χρησιμοποιούνται για την παραγωγή τυριού και τα 2κ. για την μυζήθρα (ως συμπλήρωμα στον εναπομείναντα ορό γάλατος)

Στάδιο 1: παραγωγή τυριού

1. Προθέρμανση 13 κ. γάλακτος (10 λεπτά) (εμπλοκή μαθητών)
2. Πήξη γάλακτος ( 15 λ.)
3. Σπάσιμο πηγμένου γάλακτος και αλάτισμα (10 λ.) (εμπλοκή μαθητών)
4. Βρασμός για παραγωγή τυριού (20 λ.)
5. Συγκέντρωση τυριού, τοποθέτηση σε ειδικά καλούπια και πίεση (15 λ.) (εμπλοκή μαθητών)

Ο ορός γάλακτος που απομένει χρησιμοποιείται για την παραγωγή της μυζήθρας (το παραγόμενο τυρί δίδεται στους μαθητές που παρακολούθησαν το πρόγραμμα)

(Σύνολο 1ου σταδίου 70 λ.)

Στάδιο 2: παραγωγή μυζήθρας

1. Εκ νέου βρασμός του εναπομείναντος ορού γάλακτος (10 λ.) (εμπλοκή μαθητών)
2. Συμπλήρωμα των 2κ. γάλακτος και βρασμός (15 λ.) (εμπλοκή μαθητών)
3. Παραγωγή 1 κ. μυζήθρας και διάθεση παραγόμενου προϊόντος στους μαθητές (15 λ.)
4. Κατανάλωση παραγόμενου προϊόντος (10 λ.) (εμπλοκή μαθητών)

(Σύνολο 2ου σταδίου 50 λ.)

Συνολικός χρόνος δραστηριότητας (1ο και 2ο στάδιο) 120 λ.

Aκόμη, για τα παρακάνω προγράμματα(επίσκεψη στο σπίτι του βοσκου, πως το φυσικό περιβάλλον δημιουργεί πολιτισμό, είμαστε ό,τι τρώμε) θα χρειαστεί ζύμη, γαλακτοκομικά προϊόντα για εργαστήριο γευσιγνωσίας και πηλός για βιωματικά εργαστήρια : Πως το Φυσικό Περιβάλλον γεννά Πολιτισμό, Ζώντας αειφορικά: μειώνοντας το οικολογικό μας αποτύπωμα, Είμαστε… ό,τι Τρώμε: διατροφικές συνήθειες, περιβάλλον και υγεία, Το Γεωπάρκο του Ψηλορείτη, ένα Παγκόσμιο Γεωπάρκο UNESCO

Διάρκεια των προγραμμάτων: MONOΗΜΕΡΑ-ΔΙΗΜΕΡΑ

Το ΚΠΕ Ανωγείων θα δεχτεί 30 σχολικές μονάδες στα προγράμματα του για το διάστημα 01/09/22-31/07/2023, 800 μαθητές, θα υλοποιήσουν τα προγράμματα στο ΚΠΕ .

*Ακόμη,* το ΚΠΕ Ανωγείων, ύστερα από την υπ’ αριθμ. **19920/Δ2/6/2/2018** εγκριτική απόφαση του ΥΠ.Π.Ε.Θ. για την ίδρυση του Εθνικού Θεματικού Δικτύου του ΚΠΕ Ανωγείων, ***«Ψηλαφώντας τη μνήμη της γης μέσα από τη γεωποικιλότητα, τα Γεωπάρκα και τις ανθρωπογενείς δραστηριότητες», θα εκπονήσει δράσεις σχετικά με αυτό, όπως φύλλα εργασίες,(ηλεκτρονική έκδοση-έντυπη) για εκπαιδευτικό υλικό, βιωματικά εργαστήρια, ημερίδα, δράσεις δημοσιότητας και προβολής.***

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ

Το ΚΠΕ Ανωγείων, έως τις 31/12/2018, θα χρειαστεί τον παρακάτω εργαστηριακό εξοπλισμό για τις ανάγκες των εκπαιδευτικών του προγραμμάτων:

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΩΝ:

3 ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ ΣΕ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΤΩΜΑ

ΜΕ ΚΑΛΥΨΗ ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΑΤ

ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΔΑΠΑΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΚΕΤΑ ΤΟΥΣ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΟΥΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΑΦΙΣΣΑΣ

*2.1 Παραδοτέα*

* Σχέδια ανάπτυξης εκπαιδευτικών προγραμμάτων με περίληψη περιεχομένου, σε ηλεκτρονική μορφή.
* Εκπαιδευτικό Υλικό πάσης φύσεως για την τάξη, το εργαστήριο και το πεδίο.
* για τις ανάγκες των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Κ.Π.Ε. Ανωγείων και του Δικτύου (συγκεκριμένα για τα προγράμματα: 1. Επίσκεψη στο σπίτι του βοσκού, ακολουθώντας το μονοπάτι του Αγίου Υακίνθου, 2. Πως το Φυσικό Περιβάλλον γεννά Πολιτισμό, 3. Ζώντας αειφορικά: μειώνοντας το οικολογικό μας αποτύπωμα, 4. Είμαστε… ό,τι Τρώμε: διατροφικές συνήθειες, περιβάλλον και υγεία, 5. Το Γεωπάρκο του Ψηλορείτη, ένα Παγκόσμιο Γεωπάρκο UNESCO) ή και για την υλοποίηση Σεμιναρίων σε εκπαιδευτικούς,6. Ο τοίχος έχει την δική του ιστορία και το εκπαιδευτικό υλικό για το Δίκτυο.
* ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
* Το ΚΠΕ Ανωγείων, θα χρειαστεί την παρακάτω γραφική ύλη για τις ανάγκες των εκπαιδευτικών του προγραμμάτων:
* ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΩΝ:

3 ΤΜΧ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ ΧΑΡΤΑΚΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ ΠΟΛΥΧΡΩΜΑ (sticky notes) 75 Χ 75MM, 3 ΚΟΥΤΙΑ ΤΩΝ 100 CD, 300 ΦΑΚΕΛΟΙ ΓΙΑ CD, 2 ΠΑΚΕΤΑ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΕΣ ΕΤΙΚΕΤΕΣ ( για cd), 2 ΠΑΚΕΤΑ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΕΣ ΕΤΙΚΕΤΕΣ Α4 (για εξώφυλλο φακέλων), 5 ΤΜΧ ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΙ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗΣ (ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΣΤΕΣ) ΠΑΧΟΣ ΜΥΤΗΣ 3-5 MM ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΧΡΩΜΑΤΑ, 5 ΚΟΥΤΙΑ ΜΟΛΥΒΙΑ ΑΠΛΗΣ ΓΡΑΦΗΣ STAEDTLER Noris HB 2, ΣΕ ΚΟΥΤΙ 10 ΤΕΜΑΧΙΩΝ, 15 ΚΟΥΤΙΑ ΣΤΥΛΟ ΜΕ ΔΙΑΦΑΝΕΣ ΣΤΕΛΕΧΟΣ 0,5 MM ΧΡΩΜΑ ΜΠΛΕ, ΣΕ ΚΟΥΤΙ 10 ΤΕΜΑΧΙΩΝ, 5 ΚΟΥΤΕΣ ΜΕ ΦΑΚΕΛΟΥΣ ΧΑΡΤΙΝΟΥΣ ΜΕ ΛΑΣΤΙΧΑ ΓΙΑ ΧΑΡΤΙ Α4 (ΣΕ ΚΟΥΤΙ ΤΩΝ 50 ΤΕΜΑΧΙΩΝ), 20 ΔΕΣΜΙΔΕΣ (ΚΟΥΤΑ 4x5 ΔΕΣΜΙΔΕΣ) ΧΑΡΤΙ λευκό φωτοαντιγραφικό Α4 80 gr/m2 πακέτο 500 φύλλων, 5 ΔΕΣΜΙΔΕΣ ΧΑΡΤΙ λευκό φωτοαντιγραφικό Α3 80 gr/m2 πακέτο 500 φύλλων

Παραγωγή ηλεκτρονικού εκπαιδευτικού υλικού –φύλλα εργασίας για τα προγράμματα «Ζώντας αειφορικά: μειώνοντας το οικολογικό μας αποτύπωμα»(μονοήμερο , ) Φυσικό και Ανθρωπογενές Περιβάλλον: Αξίες και Ανθρώπινα Δικαιώματα στο πλαίσιο της Αειφορίας( Μονοήμερο για μαθητές Νηπιαγωγείου, Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου), Είμαστε… ό,τι Τρώμε: διατροφικές συνήθειες και περιβάλλον (Μονοήμερο), Ο τοίχος έχει την δική του ιστορία, Θεωρητικό Μέρος και Τετράδιο Δραστηριοτήτων, δύο τεύχη σε ηλεκτρονική μορφή, ένα θεωρητικό μέρος και ένα μέρος δραστηριοτήτων-φύλλων εργασιών. Ακόμη, εκπαιδευτικό υλικό-φύλλα εργασίας για το εθνικού θεματικού δικτύου σχετικά με τη γεωποικιλότητα και τις ανθρωπογενείς δραστηριότητες με τίτλο «Ψηλαφώντας τη μνήμη της γης μέσα από τη γεωποικιλότητα και τις ανθρωπογενείς δραστηριότητες: η περίπτωση των Γεωπάρκων.

ΜΠΛΟΚ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ 25 ΦΥΛΛΩΝ ΜΕ 2ΧΡΩΜΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡ.

ΚΑΙ 4ΧΡΩΜΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΓΡΑΜ. 150

ΦΥΛΛΑΔΙΟ 3ΠΤΥΧΟ ΧΑΡΤΙ ΒΕΛΒΕΤ 170 ΓΡΑΜ

ΦΥΛΛΑΔΙΟ 4ΠΤΥΧΟ ΧΑΡΤΙ ΒΕΛΒΕΤ 170 ΓΡΑΜ.

3 ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ ΣΕ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΤΩΜΑ

ΜΕ ΚΑΛΥΨΗ ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΑΤ

ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΔΑΠΑΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΚΕΤΑ ΤΟΥΣ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΟΥΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΑΦΙΣΣΑΣ

* Κατάλογος Σχολικών ομάδων που παρακολούθησαν τα εκπαιδευτικά προγράμματα, με τον τίτλο του προγράμματος, την τάξη και τον αριθμό των μαθητών και τα ονοματεπώνυμα των συνοδών εκπαιδευτικών.
* Εγκριτικές αποφάσεις Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων
* Καταστάσεις σχολείων και μαθητικών ομάδων που εκπαιδεύτηκαν στα Κ.Π.Ε.
* Aγορά εργαστηριακού εξοπλισμού για τα προγράμματα του ΚΠΕ, αγορά γραφικής ύλης, εκτυπώσεις τετράπτυχων έγχρωμων ενημερωτικών φυλλαδίων για προβολή των προγραμμάτων, μπλοκ σημειώσεων για μαθητές, μολύβια, στυλό, παραγωγή επιδαπέδιων παιχνιδιών πλαστικοποιημένων
* Αντίτυπα του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού του ΚΠΕ.
* Αντίγραφα του οπτικοακουστικού και ηλεκτρονικού υλικού.
* Εργαστηριακό υλικό και υλικού ασκήσεων πεδίου: αγορά νωπού γάλακτος, αναλώσιμα για τα εργαστήρια των προγραμμάτων.
* Ενημερωτικά Φυλλάδια για τις Δράσεις και τα προγράμματα του ΚΠΕ.
* Άλλο εποπτικό ή υποστηρικτικό υλικό.
* Αναλώσιμα για εργαστήρια προγραμμάτων (γάλα, τοπικά προϊόντα, κ.α)

ΠΕ 2.2: Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και Θεματικά Δίκτυα

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Β.1.** Θεματικά δίκτυα τα οποία συντονίζει το ΚΠΕ | | | | | |
| **α/α** | **Τίτλος θεματικού δικτύου** |  |  |  |  |
|  | «Ψηλαφώντας τη μνήμη της γης μέσα από τη γεωποικιλότητα και τις ανθρωπογενείς δραστηριότητες: η περίπτωση των Γεωπάρκων |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Β.2.** Θεματικά Δίκτυα στα οποία συμμετέχει το ΚΠΕ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| α/α | **Τίτλος θεματικού δικτύου που συμμετέχει το ΚΠΕ** | **Εμβέλεια**  *(Εθνικό, περ/κο κλπ)* |
| 1 | «Κλιματικές αλλαγές. Ακραία καιρικά φαινόμενα» | Εθνικό |
| 2 | «Μέλισσας έργα, ανθρώπων αγαθά» | Εθνικό |
| 3 | «Γεωργία και Περιβάλλον» | Εθνικό |
| 4 | «Τα σπήλαια της Ελλάδος στο φως» | Εθνικό |
| 5 | «Παραδοσιακοί οικισμοί και Φύση» | Εθνικό |
| 6 | «Υπαίθρια ζωή και περιβαλλοντική εκπαίδευση» | Εθνικό |
| 7 | «Τουρισμός και Περιβάλλον» | Εθνικό |
| 8 | «Γεωμυθολογικά Μονοπάτια» | Εθνικό |
| 9 | «Το σεισμικό τόξο που μας ενώνει» | Εθνικό |
| 10 | «Τα πετρογέφυρα της Ελλάδας» | Εθνικό |
| 11 | «Τα τοπικά προϊόντα σε μια κοινωνία αειφορίας» | Εθνικό |
| 12 | «Η πόλη, η κατοικία και το Φυσικό Περιβάλλον στην αρχαία και πρόσφατη παράδοση» | Εθνικό |
| 13 | «Αειφορική Τεχνολογία» | Εθνικό |
| 14 | «Αλλάξτε συμπεριφορές: ΑνακυκλωSOSτε» | Περιφερειακό |
| 15 | «Υγροτοτροποιώ τη συμπεριφορά μου» | Περιφερειακό |
| 16 | «Ένας κήπος στο σχολείο μου» | Περιφερειακό |
| 17 | «Διατροφή, Περιβάλλον και Υγεία» | Περιφερειακό |
| 18 | Απορρίμματα Τα χρήσιμα …άχρηστα | ΕΘΝΙΚΟ |
| 19 | Νερό και Βιώσιμη Ανάπτυξη | ΕΘΝΙΚΟ |

Το ΚΕΠΕΑ Ανωγείων θα πραγματοποιήσει Εκπαιδευτικά Σεμινάρια και Ημερίδες-Βιωματικά Εργαστήρια δια ζώσης και εξ- αποστάσεως σχετικά με τη θεματολογία των προγραμμάτων του ΚΕΠΕΑ, τη θεματολογία του Εθνικού Θεματικού Δικτύου, αλλά και τις Παγκόσμιες Ημέρες για το Περιβάλλον το σχολικό έτος 2022-23, περίπου 4-5 στον αριθμό.Θα αφορούν:

* Στην επιμόρφωση εκπαιδευτικών π/θμιας και δ/θμιας Εκπαίδευσης στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και στην Εκπαίδευση για την Αειφορία, ώστε να μπορούν να αναπτύξουν προγράμματα και δράσεις Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στα Σχολεία και να διδάξουν το σχετικό αντικείμενο στο Νέο Σχολείο.
* Στην επιμόρφωση Υπευθύνων Κ.Π.Ε., εκπαιδευτικών Κ.Π.Ε. και Υπευθύνων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Διευθύνσεων στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, στη διοίκηση και οργάνωση της Εκπαίδευσης και στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση.
* Στην επιμόρφωση Στελεχών Εκπαίδευσης στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση
* Σε εγκρίσεις ίδρυσης και λειτουργίας δικτύων: κατάλογο συνεργαζόμενων σχολείων, εκπαιδευτικό υλικό, ετήσιος απολογισμός δικτύων
* Στην προσαρμογή εντύπου οπτικοακουστικού, ηλεκτρονικού και εργαστηριακού υλικού που έχει μέχρι σήμερα παραχθεί στο πλαίσιο των ΚΠΕ για να ανταποκρίνεται περισσότερο στις νέες απαιτήσεις (νέες πολιτικές, νέα φιλοσοφία)
* Στη δημιουργία έντυπου, οπτικοακουστικού, ηλεκτρονικού και εργαστηριακού υλικού (εφόσον κριθεί αναγκαίο) που θα χρησιμοποιηθεί στα σεμινάρια επιμόρφωσης εκπαιδευτικών και των θεματικών δικτύων (υλικό για εκπαιδευτικούς).
* Στον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης του κάθε ΚΠΕ με συγκεκριμένο αριθμό βιβλίων, οπτικοακουστικού και ηλεκτρονικού υλικού ανάλογα με τις ανάγκες
* Στον εφοδιασμό του ΚΠΕ με το απαραίτητο εργαστηριακό υλικό, ηλεκτρονικό και οπτικοακουστικό εξοπλισμό καθώς και με υλικό ασκήσεων πεδίου
* Στην παραγωγή υλικού προβολής των εκπαιδευτικών δράσεων των ΚΠΕ (τσάντες, καπέλα, φυλλάδια, folder, αφίσες, στιλό κ.τ.λ.)
* Συμμετοχή των μελών των Π.Ο. σε εκδηλώσεις και δράσεις για την Π.Ε. με στόχο την προβολή του έργου των Κέντρων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.
* Διαμονή εκπαιδευτικών και μαθητών (δεδομένου ότι η Μαθητική Εστία φιλοξενεί πρόσφυγες θα χρειαστούμε ξενοδοχεία) και σίτιση(εστιατόρια ή catering), βουτήματα-καφές για ημερίδες και σεμινάρια
* Εισιτήρια εκπαιδευτικών και μαθητώ/τριών σε χώρους εκθεσιακούς και μουσεία και άλλα βιωματικά εργαστήρια

ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΟΜΑΔΕΣ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ του ΚΠΕ Ανωγείων και σε σεμινάρια άλλων ΚΠΕ , στο πλαίσιο συνεργασιών και συμμετοχής σε δίκτυα.:

* Κατάλογοι Συμμετεχόντων (ονοματεπώνυμα, Σχολείο ή άλλος φορέας, Διεύθυνση Εκπαίδευσης με υπογραφές).
* Εγκριτικές αποφάσεις Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων
* Ωρολόγια Προγράμματα Σεμιναρίων
* Έκθεση αναγκαιότητας για το απαιτούμενο έντυπο, οπτικοακουστικό και ηλεκτρονικό υλικό και για τις απαιτούμενες προσαρμογές υφιστάμενου υλικού.
* Αντίτυπα του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού του ΚΠΕ.
* Αντίγραφα του οπτικοακουστικού και ηλεκτρονικού υλικού.
* Περιγραφές εργαστηριακού υλικού και υλικού ασκήσεων πεδίου.
* Ενημερωτικά Φυλλάδια για τις Δράσεις του ΚΠΕ.
* Δύο αφίσες(γραφιστική επεξεργασία)
* Άλλο εποπτικό ή υποστηρικτικό υλικό.
* Παραστατικά δαπάνης (ενδεικτικά περιλαμβάνονται τιμολόγια διαμονής, διατροφής, μεταφορών κτλ).
* Έντυπα παραλαβής.
* ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ 3 ΑΦΙΣΩΝ

ΠΕ 2.3 Λειτουργικά Έξοδα του ΚΠΕ

Στις δαπάνες αυτές συμπεριλαμβάνονται δαπάνες τηλεπικοινωνιών και ταχυμεταφορών. Όλες οι παραπάνω δαπάνες πιστοποιούνται από τους πρωτότυπους λογαριασμούς. Επίσης συμπεριλαμβάνονται και δαπάνες υλικών μέσων τα οποία απαιτούνται για την υλοποίηση του εκπαιδευτικού έργου σε περιφερειακό και κεντρικό επίπεδο, όπως υλικά πολλαπλών εκτυπώσεων (χαρτί Α3 και Α4, toner, μελάνι, γραφίτης κ.λπ), έξοδα πολλαπλών εκτυπώσεων (φωτοτυπίες) / εκτυπώσεις εντύπων στo πλαίσιο εκπαιδευτικών project, γραφική ύλη / υλικά γραφείου, αναλώσιμα.

* Παραστατικά δαπάνης (γραφικής ύλης, λογαριασμοί ΔΕΚΟ, κτλ)
* Έντυπα παραλαβής
* Συντήρηση και επισκευή και αγορά εκτυπωτών